

J'AI DU BOOGIE



Chorégraphe : Max PERRY - Danbury, CONNECTICUT - USA / Octobre 1999

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : Sea of cowboy hat's - Chely WRIGHT - BPM 154

Jai' du boogie - Scooter LEE - BPM 160

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

2 TOE - HEEL STEPS FORWARD, KICK FORWARD TWICE, STEP BACK, TOUCH BACK

1.2 TOE STRUT D : avancer BALL du PD - DROP : abaisser talon D au sol

3.4 TOE STRUT G : avancer BALL du PG - DROP : abaisser talon G au sol

5 à 8 2 KICKS PD devant - 1 pas PD arrière - TOUCH pointe PG derrière

1 & 1/2 TURN LEFT, HITCH

1.2 1 pas PG avant **1/2 tour G** sur BALL du PG]

3.4 1 pas PD arrière **1/2 tour G** sur BALL du PD] ou 4 pas en avançant : G. D. G. D.

5.6 1 pas PG avant **1/2 tour G** sur BALL du PG] et 1/2 tour avec HITCH G

7.8 1 pas PD arrière - HITCH genou G devant]

STEP FORWARD, SLIDE TOGETHER, FORWARD, SCUFF, FORWARD, SLIDE, FORWARD, SCUFF

1 à 4 1 pas PG avant - SLIDE PD à côté du PG - 1 pas PG avant - SCUFF talon D devant

5 à 8 1 pas PD avant - SLIDE PG à côté du PD - 1 pas PD avant - SCUFF talon G devant

TOE-HEEL JAZZ BOX TURNING 1/4 LEFT

1.2 TOE STRUT : CROSS BALL du PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol

3.4 TOE STRUT : reculer BALL du PD - DROP : abaisser talon G au sol

5.6 **1/4 de tour G** TOE STRUT G : 1 pas BALL du PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol

7.8 1 pas PD à côté du PG - HOLD + CLAP

HEEL-TOE TWISTS TO THE LEFT THEN TO THE RIGHT

1 à 4 TWIST talons vers G ↙ - TWIST pointes vers G ↘ - TWIST talons vers G ↙ - HOLD + CLAP

5 à 8 TWIST talons vers D ↘ - TWIST pointes vers D ↙ - TWIST talons vers D ↘ - HOLD + CLAP

2 HALF MONTEREY TURNS

1.2 TOUCH pointe PD côté D - **1/2 tour D sur BALL du PG** 1 pas PD à côté du PG

3.4 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD

5.6 TOUCH pointe PD côté D - **1/2 tour D sur BALL du PG** 1 pas PD à côté du PG

7.8 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD

RIGHT SIDE ROCK STEP INTO SLOW SAILOR SHUFFLES

1.2 ROCK STEP latéral, D côté D, G côté G

3.4.5 CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD côté D

6.7.8 CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - 1 pas PG côté G

2 SLOW 1/2 TURNS LEFT

1 à 4 1 pas PD avant - HOLD - 1/2 tour G (*appui PG*) - HOLD

5 à 8 1 pas PD avant - HOLD - 1/2 tour G (*appui PG*) - HOLD