

# HONKY TONK HIGHWAY



Chorégraphe : Norman GIFFORD - Sacramento , CALIFORNIE - USA / Juin 2017  
LINE Dance : 64 temps - 2 murs  
Niveau : intermédiaire ++  
Musique : **Honky tonk highway - Luke COMBS - BPM 132**  
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2018

## **Introduction : 16 secondes + 32 temps**

### CHASSÉ RIGHT, HEEL-JACK STEPS

1&2 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant  
&5 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗  
&6 pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD  
&7 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖  
&8 pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG

### CHASSÉ LEFT, HEEL-JACK STEPS

1&2 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant  
&5 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖  
&6 pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG  
&7 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗  
&8 pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

### REVERSE 1/2 TURN LEFT, CROSS-LOCK-STEP, SIDE-ROCK, SAILOR-STEP TURNING 1/4 LEFT

1.2 pas PD côté D - **1/2 tour G** , sur *BALL* du PD.... pas PG côté G - **6 : 00** -  
3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
5.6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D  
7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G**... pas PG avant - **3 : 00** -

### SHUFFLE-STEP, ROCK-STEP, LONG STEP BACK, DRAW HEEL SLOWLY TOGETHER INTO A COASTER-STEP, BRUSH

1&2 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
3.4 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière  
5.6 **grand** pas PG arrière - DRAG talon D vers PG ↓  
&7.8 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG avant - BRUSH *BALL* PD avant

*suite page 2 .. / ...*

page 2 .. / ...

*PIVOT TURN ¼ LEFT, SHUFFLE-STEP, CHASE TURN ½ RIGHT, RIGHT BRUSH \*\*\**

- 1.2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **12 : 00** -  
3&4 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
5.6.7 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - pas PG avant  
8 BRUSH *BALL* PD avant - **6 : 00** -

*MODIFIED JAZZ-TRIANGLES*

- 1 à 4 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - pas PD côté D - BRUSH *BALL* PG avant  
5 à 8 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

*MONTEREY FULL TURN RIGHT*

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) **1/2 tour D**.... pas PD à côté du PG - **12 : 00** -  
3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (*appui PG*)  
5.6 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) **1/2 tour D**.... pas PD à côté du PG - **6 : 00** -  
7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (*appui PG*)

*KICK FORWARD, SIDE, SAILOR-STEP, KICK FORWARD, SIDE, SAILOR-STEP*

- 1.2 KICK PD avant - KICK PD côté D  
3&4 SAILOR STEP D : CROSS *BALL* PD derrière PG - pas *BALL* PG côté G - pas PD côté D  
5.6 KICK PG avant - KICK PG côté G  
7&8 SAILOR STEP G : CROSS *BALL* PG derrière PD - pas *BALL* PD côté D - pas PG côté G



# A Honky Tonk Highway

Choreographed by **Norman GIFFORD** (USA) June 2017

Norman Gifford : [nlgifford@yahoo.com](mailto:nlgifford@yahoo.com)

Description : 64 count, 2 wall, High Intermediate Line Dance

Music : **Honky tonk highway - Luke COMBS** / CD : This one's for you (132 bpm)

## S1: (Chassè right, heel-jack steps)

1&2 Right step side; left together; right step side  
3-4 Left rock back; right replace  
&5&6 Left step back diagonal; right heel touch diagonal; right step back; left crossover  
&7&8 Right step back diagonal; left heel touch diagonal; left step back; right crossover

## S2: (Chassè left, heel-jack steps)

1&2 Left step side; right together; left step side  
3-4 Right rock back; left replace  
&5&6 Right step back diagonal; left heel touch diagonal; left step back; right crossover  
&7&8 Left step back diagonal; right heel touch diagonal; right step back; left crossover

## S3: (Reverse ½ turn left, cross-lock-step, side-rock, sailor-step turning ¼ left)

1-2 Right step side in ½ turn left; left step side [6:00]  
3&4 Right crossover; left lock behind; right crossover  
5-6 Left rock side; right replace  
7&8 Left sweep behind turning ¼ left; right together; left step slightly forward [3:00]

## S4: (Shuffle-step, rock-step, long step back, draw heel slowly together into a coaster-step, brush)

1&2 Right step forward; left together; right step forward  
3-4 Left rock forward; right replace back  
5-6 Left long step back; right heel-draw together  
&7-8 Right together; left step forward; right brush

## S5: (Pivot turn ¼ left, shuffle-step, chase turn ½ right, right brush) \*\*\*

1-2 Right step forward; pivot turn ¼ left [12:00]  
3&4 Shuffle steps forward (RLR)  
5-8 Left step forward; pivot turn ½ right; left step forward; right brush [6:00] \*\*\*

## S6: (Modified jazz-triangles)

1-4 Right cross-rock; left replace; right step side; left brush  
5-8 Left cross-rock; right replace; left step side; right touch together

## S7: (Monterey full turn right)

1-4 Right touch side; swivel turn ½ right stepping together; left point side; left together [12:00]  
5-8 Right touch side; swivel turn ½ right stepping together; left point side; left together [6:00]

## S8: (Kick forward, side, sailor-step, kick forward, side, sailor-step)

1-2 Right kick forward; right kick side  
3&4 Right behind; left together; right step in place  
5-6 Left kick forward; left kick side  
7&8 Left behind; right together; left step in place

Begin Again

\*\*\* Alternate "advanced" move for counts 5-8

(Knee-swivel turn ½ right [5-6], left step forward [7], right brush [8])

5 Left sweep forward-across with knee pointing left and bottom of foot facing right  
6 Swing left foot away from the body to the left bringing foot back turning ½ right [6:00]  
7-8 Left step forward; right brush

<http://www.copperknob.co.uk/>