

HOLD THE LINE



Chorégraphe : Arnaud MARRAFFA - Les Angles (30) FRANCE / Septembre 2017

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Hold the line - Stuart MOYLES - BPM 100**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2017

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 20 temps

WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR, WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR

| | | |
|-----|---|---------------------|
| 1.2 | <i>2 pas avant</i> : pas PD avant - pas PG avant | |
| 3& | ROCK STEP <i>syncopé</i> D avant , revenir sur PG arrière | ROCKIN CHAIR |
| 4& | ROCK STEP <i>syncopé</i> D arrière , revenir sur PG avant | SYNCOPE |
| 5.6 | <i>2 pas avant</i> : pas PD avant - pas PG avant | |
| 7& | ROCK STEP <i>syncopé</i> D avant , revenir sur PG arrière | ROCKIN CHAIR |
| 8& | ROCK STEP <i>syncopé</i> D arrière , revenir sur PG avant | SYNCOPE |

STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

| | |
|-----|---|
| 1.2 | pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (<i>appui PG</i>) |
| 3&4 | <i>CROSS SHUFFLE D vers G</i> : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG |
| 5.6 | ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D |
| 7&8 | <i>BEHIND-SIDE-CROSS G</i> : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD |

TAG 1 et RESTART : 4 temps, sur le 4^{ème} mur, après les 16 temps, et reprendre la Danse au début

STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

| | |
|-----|-------------------------------------|
| 1.2 | pas PD côté D - TAP PG à côté du PD |
| 3.4 | pas PG côté G - TAP PD à côté du PG |

RUMBA BOX MODIFIED

| | |
|-----|--|
| 1.2 | <i>STEP-TOGETHER D latéral</i> : pas PD côté D - pas PG à côté du PD (<i>appui PG</i>) |
| 3&4 | <i>SHUFFLE D avant</i> : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant |
| 5.6 | <i>STEP-TOGETHER G latéral</i> : pas PG côté G - pas PD à côté du PG (<i>appui PD</i>) |
| 7&8 | <i>SHUFFLE G arrière</i> : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière |

ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX

| | |
|-------|---|
| 1.2 | ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant |
| 3&4 | <i>KICK BALL CHANGE D</i> : KICK PD avant - pas <i>BALL</i> PD à côté du PG - pas PG à côté du PD |
| 5 à 8 | <i>JAZZ BOX D</i> : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant |

TAG 2 : 8 temps, à la fin du 9^{ème} mur

STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

| | |
|-----|-------------------------------------|
| 1.2 | pas PD côté D - TAP PG à côté du PD |
| 3.4 | pas PG côté G - TAP PD à côté du PG |
| 5.6 | pas PD côté D - TAP PG à côté du PD |
| 7.8 | pas PG côté G - TAP PD à côté du PG |



Hold The Line

Choreographed by **Arnaud MARRAFFA** (France) - Septembre 2017

Arnaud Marraffa : arnaud.marraffa@orange.fr

Description : 32 count, 4 wall, Débutant Line Dance

Music : **Hold the line - Stuart MOYLES** / Westport Town - Single / iTunes / amazon.com

Introduction : 20 temps

[1-8] WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR, WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR

- 1-2 Marche PD devant, marche PG devant
- 3&4& Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG, poser PD derrière avec PdC, revenir sur PG
- 5-6 Marche PD devant, marche PG devant
- 7&8& Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG, poser PD derrière avec PdC, revenir sur PG

[9-16] STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 PD devant, pivoter ¼ tour à D (finir PdC sur PG)
- 3&4 Croiser PD devant PG, poser PD à G, croiser PD devant PG
- 5-6 Poser PG à G avec PdC, revenir sur PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

[17-24] RUMBA BOX MODIFIED

- 1-2 PD à D, rassembler PG coté PD avec PdC
- 3&4 Pas chassé PD devant (PD, PG, PD)
- 5-6 PG à G, rassembler PD coté PG avec PdC
- 7&8 Pas chassé PG derrière

[25-32] ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX

- 1-2 PD derrière avec PdC, revenir sur PG
- 3&4 Kick PD devant, ramener PD coté PG, PG sur place
- 5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG (avec PdC)
- 7-8 Poser PD à D, PG devant (avec PdC)

TAG 1 (après les 16 premiers comptes du 4^{ème} mur) :

[1-4] STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

- 1-2 Poser PD à D, toucher plante PG coté PD
- 3-4 Poser PG à G, toucher plante PD coté PG

A la suite du TAG, recommencer ensuite la danse depuis le début !

TAG 2 (à la fin du 9^{ème} mur) :

[1-8] STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

- 1-2 Poser PD à D, toucher plante PG coté PD
- 3-4 Poser PG à G, toucher plante PD coté PG
- 5-6 Poser PD à D, toucher plante PG coté PD
- 7-8 Poser PG à G, toucher plante PD coté PG

Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps

Chorégraphie originale qui seule fait foi / Bonne danse !!!

<http://www.copperknob.co.uk/>