

Redneck Rose (Fr)

Count: 32 Wall: 2 Level: Novice

Choreographer: Cati Torrella. (Spain) Février 2018

Music: "Take me Home" de Rose Alleyson. 2 Step Rhythm, 96/192 Bpm



Note: La Chorégraphie est compté à moitié temps (96Bpm). La danse est sur 2 murs (12:00h et 6:00h)

Au 5ème mur, en aura un Restart au compte 16 à 3:00h. On recommence la danse au début et celle-ci se dansera ensuite sur les murs 3:00 et 9:00h

[1-8]: KICK BALL STEP, HEELS SWIVELS, COASTER STEP, STEP ¼ TURN CROSS

- 1&2 Kick avant PD, Pas PD sur le ball à côté du PG, Pas avant sur le PG
- &3 Swivels avec les talons à gauche, retourner les talons au milieu
- &4 Swivels avec les talons à gauche, retourner les talons au milieu (PDC sur le PD)
- 5&6 Pas derrière PG, Pas PD à côté du PG, Pas avant PG
- 7&8 Pas avant PD, ¼ de tour à gauche, Cross PD devant PG (9:00)

[9-16]: VAUDEVILLE STEPS, STEP ½ TURN, FULL TURN

- 1&2& Pas PG à gauche, Touch talon droit devant diagonal droite, PD derrière le PG, Cross PG devant le PD
- 3&4 Pas PD à droite, Touch talon gauche devant diagonal gauche, Pas PG à côté du PD
- 5&6 Pas avant PD, ½ tour à gauche, Pas avant PD
- 7&8 ½ tour à droite et pas PG derrière, ½ tour à droite et pas PD avant, pas avant PG (3:00)

***Option comptes 7&8 : marche marche, marche**

Ici Restart au mur 5 ème (à 3:00h)

[17-24]: DIAGONAL FORWARD STEPS AND KNEE POPS, DIAGONAL BACK STEPS WITH CLAPS

- 1& Pas PD avant à diagonal droite, Pas PG à côté du PD
- 2& Double Knee Pop (lever les deux talons en pliant les deux genoux)
- 3& Pas PG avant à diagonale gauche, Pas PD à côté du PG
- 4& Double Knee Pop (lever les deux talons en pliant les deux genoux)
- 7& Pas PD en arrière en diagonal droite, Pas PG à côté du PD et Clap
- 8& Pas PG en arrière en diagonal gauche, Pas PD à côté du PG et Clap

[25-32]: KICK, CROSS, ROCK STEP X 2, TURNING JAZZ BOX with TOE STRUTS

- 1& Kick avant avec PD, Cross PD devant le PG
- 2& Rock PG à gauche, Revenir le PDC sur le PD
- 3& Kick avant PG, Cross PG devant le PD
- 4& Rock PD à droite, Revenir le PDC sur le PG
- 5& Cross PD devant le PG, sur la pointe du pie, descendre le talon avec le PDC sur le PD
- 6& Pas derrière sur la pointe du PG, descendre le talon avec le PDC sur le PG
- 7& ¼ de tour à droite et Pas à droite sur la pointe du PD, descendre le talon avec le PDC sur le PD
- 8& Pas devant PG sur la pointe du PG, descendre le talon avec le PDC sur le PG (6:00)

RECOMMENCER

TAG : STOMP, STOMP

1-2 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD

***A la fin des murs 2ème et 4ème, au mur de 12:00h**

***A la fin du 7ème. Et 9ème au mur de 3:00h**

RESTART

Au 5ème mur, en commencera à 12:00 et au compte 16 (vers 3 :00) en recommencera du début

FINAL:

A la fin de 9ème mur :

~Rajouter les comptes 25 à 32 plus le Tag

~Rajouter une autre fois les comptes 25 à 32

~Rajouter DEUX Turning Jaxx Box, quand la musique se ralentis, jusqu'arriver au mur 12:00

~alors en croise PD devant le PG et en fait un Tour complet (Full Twist Turn) pour finir la danse à 12:00

Contact : kti@cities-in-line.com