

# THE BEST LIFE

Chorégraphe Jean-Marie MONGEY

Type : Ligne, 2 Murs, 32temps, 1 restart, 1 tag

Niveau : Débutant + / Novices

Into : 32 temps

Musique : **Huntin' Fishin' And Lovin' Every Day** by **LUKE BRYAN**

## **1) R TOE HEEL CROSS, ROCKIN CHAIR BACK, POINTE L, TOUCH L, POINTE L, COASTERSTEP**

**1&2** touche pointe D à côté PG, touche talon D à côté PG croise PD devant PG

**3&4&** PG derrière, Pdc PG, revenir Pdc PD, PG devant, Pdc PG, revenir Pdc PD

**5&6** Pointe PG à G, touche PG à côté PD, Pointe PG à G.

**7&8** PG derrière, PD à côté PG, PG devant.

**. RESTART 3<sup>ième</sup> MUR**

## **2) STEP LOCK, STEP R, SKUFF G, STEP LOCK STEP L, TOUCH D, BACK TOUCH claps X4, (DGDG)**

**1&2&** Avance PD diagonal D, croise PG derrière, avance PD diagonal D, brosse PG à côté PD

**3&4&** Avance PG diagonal G, croise PD derrière PG, avance PG diagonal G, touche Pointe D à côté PG

**5&6&** recule PD diagonal D, touche pointe PG à côté PD clap, recule PG, diagonal G, touche pointe PD, clap.

**7&8&** idem **5&6&**

## **3) VINE R ¼ TURN, SKUFF, ROCKIN CHAIR, STEP ½ TURN, STEP, FULL TURN**

**1&2&** PD à D, PG croise derrière PD, ¼ tour D, PD à D, frotte PG à côté PD

**3&4&** PG en avant Pdc PG, revenir PD, PG en arrière Pdc PG, revenir sur PD.

**5&6** PG en avant ½ tour à D, PG en avant, Pdc PG

**7&8** tour complet à G, PD devant Pdc sur PD

## **4) SAILLOR STEP X 2, PADDLES X 3, ¾ TURN, STOMP G**

**1&2** croise PG derrière PD, PD à D, PG à G

**3&4** croise PD derrière PG, PG à G, PD à D

**5&6&** touche pointe G à G, ¼ de tour à D, touche pointe G à G, ¼ de tour à D

**7&8** touche pointe G à G, ¼ de tour à D, stomp G à côté PD

**TAG, 4 TEMPS, FIN MUR 7 SAILLOR STEP X 2**

**1&2** croisez PD derrière PG, PG à G, PD à D

**3&4** croisez PG derrière PD, PD à D, PG à G

**RECOMMENCER AU DÉBUT AVEC LE SOURIRE**