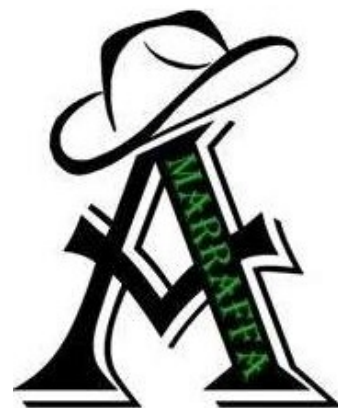


# GOOD TO ME

Chorégraphe : Arnaud Marraffa (Février 2022)  
Musique : God's Been Good To Me – Keith Urban (CB : Be Here 2004)  
Niveau : Débutant  
Description : Ligne 32 comptes, 2 murs, 1 restart, 1 tag  
Démarrer la danse après 32 comptes



## **1-8 KICK BALL CHANGE x 2, STEP ¼ TURN x 2**

- 1&2 Jeter en l'air le PD devant, poser le PD à coté du PG, poser le PG sur place avec PdC
- 3&4 Jeter en l'air le PD devant, poser le PD à coté du PG, poser le PG sur place avec PdC
- 5-6 Poser le PD devant, pivoter ¼ de tour à G en basculant le PdC sur le PG
- 7-8 Poser le PD devant, pivoter ¼ de tour à G en basculant le PdC sur le PG

*Au 4<sup>ème</sup> mur après les 8 premiers comptes, faire un jazz box du PD sur 4 temps, puis recommencer la danse..*

*Au 8<sup>ème</sup> mur après les 8 premiers comptes, recommencer la danse du début.*

## **9-16 KICK BALL CHANGE x 2, STEP ¼ TURN x 2**

- 1&2 Jeter en l'air le PD devant, poser le PD à coté du PG, poser le PG sur place avec PdC
- 3&4 Jeter en l'air le PD devant, poser le PD à coté du PG, poser le PG sur place avec PdC
- 5-6 Poser le PD devant, pivoter ¼ de tour à G en basculant le PdC sur le PG
- 7-8 Poser le PD devant, pivoter ¼ de tour à G en basculant le PdC sur le PG

## **16-24 CROSS ROCK, TRIPLE STEP SIDE, CROSS ROCK, TRIPLE STEP SIDE**

- 1-2 Croiser le PD devant le PG en basculant le PdC, revenir sur le PG
- 3&4 Pas chassé PD à D (PD, PG, PD)
- 5-6 Croiser le PG devant le PD en basculant le PdC, revenir sur le PD
- 7&8 Pas chassé PG à G (PG, PD, PG)

## **25-32 ROCK BACK, TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN STEP, TOUCH**

- 1-2 Poser PD derrière en basculant le PdC, revenir sur PG
- 3&4 Pas chassé PD devant (PD, PG, PD)
- 5-6-7 Poser PG devant, pivoter ½ tour vers la D, poser PG devant avec PdC
- 8 Toucher la plante du PD à coté du PG

**Chorégraphie écrite à l'occasion du passage en direct dans l'émission Télématin sur France 2 le 08/02/22**

**Légende** : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps  
Chorégraphie originale (rédigée par le chorégraphe) qui seule fait foi.  
Restez vous-même, dansez en toute simplicité ... ☺ ☺ ☺