

# THE CARD YOU GAMBLE



Chorégraphe : Gary O' REILLY - County Sligo, IRLANDE / Janvier 2023

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : novice

Musique : **The card you gamble - Monarch CAST & Caitlyn SMITH - BPM 160 / 2 Step**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **21 / 1 / 2024**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

*FORWARD, TOUCH, BACK, KICK, BACK LOCK BACK, TRIPLE FULL TURN LEFT, FORWARD LOCK STEP*

1.2 pas PD avant - TAP PG à côté du PD  
3.4 pas PG arrière - KICK PD avant  
5.6.7 STEP-LOCK-STEP D arrière : pas PD arrière - **LOCK** PG devant PD - pas PD arrière  
8 **HOLD**

*TRIPLE FULL TURN LEFT, FORWARD LOCK STEP*

1 à 4 FULL TURN G : 1/2 tour G ... pas PG avant - 1/2 tour G ... pas PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD**  
5 à 8 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD - pas PD avant - **HOLD**

*STEP, PIVOT 1/4, CROSS, BACK 1/4 CROSS*

1 à 4 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - CROSS PG devant PD - **HOLD**  
5 à 8 pas PD arrière - 1/4 de tour G ... pas PG côté G - CROSS PD devant PG - **HOLD**

*SIDE ROCK, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE HEEL, TOGETHER*

1 à 4 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D  
5 à 8 CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD

**RESTART : ici, sur le 3<sup>ème</sup> mur, après 16 temps, et reprendre la Danse au début**

*STOMP, STOMP, TURN 1/2 MONTEREY RIGHT, STOMP, STOMP,*

1.2 STOMP PD avant - STOMP PG à côté du PD  
3.4 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) 1/2 tour D ... pas PD à côté du PG  
5.6 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (*appui PG*)  
7.8 STOMP PD avant - STOMP PG à côté du PD

**RESTART : ici, sur le 4<sup>ème</sup> mur, après 20 temps, et reprendre la Danse au début**

*KICK, KICK, BACK, TOUCH, STEP SCUFF, STEP, PIVOT 1/4*

1 à 4 KICK-**LOW** PD avant - KICK-**LOW** PD avant - pas D arrière - TAP PG à côté du PD  
5 à 8 pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG - pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG côté G*)

*CROSS, TURN 1/4, TURN 1/4, CROSS, SIDE ROCK*

1 à 4 CROSS PD devant PG - **HOLD** - 1/4 de tour D ... pas PG arrière - **HOLD**  
5.6 1/4 de tour D ... pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
7.8 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G

*HEEL GRIND, BEHIND, SIDE, HEEL GRIND, BEHIND 1/4*

1 pas talon D avant ... *pointe PD vers G* ^ - **appui talon D** -  
2 **GRIND** talon D (*mouvement talon D écrase*) ... pas PG côté G  
3.4 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G  
5 pas talon D avant ... *pointe PD vers G* ^ - **appui talon D** -  
6 **GRIND** talon D (*mouvement talon D écrase*) ... pas PG côté G  
7.8 CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G ... pas PG avant

**FIN : après le 8<sup>ème</sup> mur**

1.2 STOMP PD avant - STOMP PG à côté du PD



# The Card You Gamble

Choreographed by **Gary O'REILLY** (IR) - January 2023

Gary O'reilly : [oreillygary1@eircom.net](mailto:oreillygary1@eircom.net)

Description : 32 count, 2 wall, Improver Line Dance

Music : **The card you gamble - Monarch CAST & Caitlyn SMITH** / Album : My Jesus , April 2021

## **Introduction : 16 counts**

### **FORWARD, TOUCH, BACK, KICK, BACK LOCK BACK, TRIPLE FULL TURN LEFT, FORWARD LOCK STEP**

- 1&2& Step right forward, touch left together, step left back, kick right forward  
3&4 Locking chassé back right-left-right  
5&6 Turn  $\frac{1}{2}$  left and step left forward, turn  $\frac{1}{2}$  left and step right together, step left forward  
7&8 Locking chassé forward right-left-right

### **STEP, PIVOT $\frac{1}{4}$ , CROSS, BACK $\frac{1}{4}$ CROSS, SIDE ROCK, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE HEEL, TOGETHER**

- 1&2 Step left forward, turn  $\frac{1}{4}$  right (weight to right), cross left over  
3&4 Step right back, turn  $\frac{1}{4}$  left and step left side, cross right over  
5&6& Rock left side, recover to right, cross left over, step right side  
7&8& Cross left behind, step right side, touch left heel forward, step left together

#### **RESTART : after count 16 on wall 3**

### **STOMP, STOMP, TURN $\frac{1}{2}$ MONTEREY RIGHT, STOMP, STOMP, KICK, KICK, BACK, TOUCH, STEP SCUFF, STEP, PIVOT $\frac{1}{4}$**

- 1&2& Stomp right slightly forward, stomp left together, touch right side, turn  $\frac{1}{2}$  right and step right together  
3&4& Touch left side, step left together, stomp right slightly forward, stomp left together

#### **RESTART : after count 20 on wall 4**

- 5&6& Kick right forward, kick right forward, step right back, touch left together  
7&8& Step left forward, brush right forward, step right forward, turn  $\frac{1}{4}$  left (weight to left)

### **CROSS, TURN $\frac{1}{4}$ , TURN $\frac{1}{4}$ , CROSS, SIDE ROCK, HEEL GRIND, BEHIND, SIDE, HEEL GRIND, BEHIND $\frac{1}{4}$**

- 1.2&3 Cross right over, turn  $\frac{1}{4}$  right and step left back, turn  $\frac{1}{4}$  right and step right side, cross left over  
4& Rock right side, recover to left  
5&6& Cross right heel over (toe turned in), step left side (right toe turned out), cross right behind, step left side  
7&8& Cross right heel over (toe turned in), step left side (right toe turned out), cross right behind, turn  $\frac{1}{4}$  left and step left forward

#### **ENDING : After wall 8**

- 1.2 Stomp right, stomp left next to right

**Envoyé par le chorégraphe Gary O'REILLY, dimanche 21 janvier 2024 - 15 : 39 -**

<http://www.copperknob.co.uk/>

<http://www.kickit.to/>