



APPALACHIAN JOY

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 32 TEMPS
EXECUTION : 4 MURS
NIVEAU : INTERMEDIARE
MUSIQUES : *Appalachian Joy* (Ricky Skaggs/Brand New Strings)
Monroe Dancin' (Ricky Skaggs/Brand New Strings)
You Need A Man Around Here (Brad Paisley – bpm133)
Tuckered out (Clint Black) – 3'35
That girl's been spyin' on me (Billy Dean) – 3'44
Rose of San Antone (Dixie Wheels) – 3'10
CHORÉGRAPHE : Ray Bus
TRADUCTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	(Heel, Cross, Stomp Left-Right) twice,	
& 1	Pas PD arrière & toucher talon G devant,	DG,
& 2	Ramener PG à côté du PD & croiser PD devant PG,	GD,
3 – 4	Stomp PG à côté du PD, stomp PD à côté du PG,	G,D,
5 à 8	Reprendre les comptes précédents (1 à 4),	
9 à 16	Applejacks, Step, Toe, Step, Hook,	
1 & 2	En vous déplaçant vers la D, ouvrir les pointes, fermer les pointes et ouvrir les talons & ouvrir les pointes et fermer les talons.	
3 & 4	En vous déplaçant vers la G, fermer les pointes et ouvrir les talons, ouvrir les pointes et fermer les talons & en revenant vers le centre fermer les pointes et ouvrir les talons,	
5 – 6	Pas PD côté D, toucher PG à côté du PD,	D,G,
& 7	Pivot ¼ de tour à G & pas PG devant,	G,
& 8	Pivot ½ tour à D (poids sur PG), crochet PD devant PG (Hook),	D,
17 à 24	Shuffle, Step-pivot ½ turn right, Shuffle, Step-pivot ½ turn left,	
1 & 2	Pas chassés vers l'avant DGD,	D,GD,
3 – 4	Pas PG devant, pivoter ½ tour à D,	G, ,
5 & 6	Pas chassés vers l'avant GDG,	G,DG,
7 – 8	Pas PD devant, pivoter ½ tour à G,	D, ,
25 à 32	Syncopated heel and toe touches, Step right-left, Drag, Stomp twice.	
1 & 2	Toucher talon D devant, ramener PD à côté du PG & toucher talon G devant,	D,DG,
& 3	& ramener PG à côté du PD, toucher Pointe PD derrière PG,	G,D,
& 4	& Pas PD derrière, toucher talon G devant,	D,G,
& 5	& ramener PG à côté du PD, pas PD devant,	G,D,
6 – 7	Pas PG devant, ramener, en glissant au sol (drag), pointe PD à côté du PG,	G,D,
& 8	& Stomp 2 x PD à côté du PG.	DD.
<i>Des Applejacks dans les appalaches, que c'est vache !</i>		